

ИНСТРУКЦИЯ № _____
по охране труда при работе с проекционной аппаратурой

1. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ.

- 1.1 К работе с проекционной аппаратурой допускаются лица, прошедшие медицинский осмотр и инструктаж по охране труда. К работе с проекционной аппаратурой учащиеся не допускаются.
- 1.2 Опасные производственные факторы:
- поражение электрическим током при отсутствии заземления корпуса демонстрационного прибора или неисправном электрическом шнуре и электрической вилки;
 - ослепление глаз сильным световым потоком при снятии защитного кожуха демонстрационного прибора во время его работы;
 - ожоги рук при касании защитного кожуха демонстрационного прибора во время его работы;
 - возникновение пожара при воспламенении киноплёнки, диафильма, диапозитивов, слайдов и пр.
- 1.3. Помещение, в котором используется проекционная аппаратура, должно быть обеспечено первичными средствами пожаротушения огнетушителем и ящиком с песком.
- 1.4. При получении травмы оказать первую помощь пострадавшему, сообщить об этом администрации учреждения, при необходимости отправить пострадавшего в ближайшее лечебное учреждение.

2. ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ПЕРЕД НАЧАЛОМ РАБОТЫ

- 2.1. Установить проекционную аппаратуру с противоположной стороны от выхода из помещения.
- 2.2. Заземлить корпус прибора, имеющего клемму «Земля».
- 2.3. Убедиться в целостности электрического шнура и вилки прибора, а также исправности линз объектива и наличии защитного кожуха.
- 2.4. Проверить наличие и исправность первичных средств пожаротушения.

3. ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ВО ВРЕМЯ РАБОТЫ

- 3.1. Не подключать демонстрационный прибор к электрической сети влажными руками.
- 3.2. Включить прибор и убедиться в его нормальной работоспособности, а также работе охлаждающего вентилятора.
- 3.3. Во время демонстрации кинофильмов, слайдов и пр. в помещении должно присутствовать не более 150 человек
- 3.4. Во избежание ослепления глаз мощным световым потоком не снимать защитный кожух во время работы демонстрационного прибора.
- 3.5. Во избежание ожогов рук не касаться защитного кожуха демонстрационного прибора во время работы.
- 3.6. Не оставлять работающий демонстрационный прибор без присмотра.
- 3.7. К работе на киноаппаратуре допускаются только лица, имеющие квалификационные удостоверения киномеханика, либо специалиста по работе с электроникой.

4. ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ В АВАРИЙНЫХ СИТУАЦИЯХ.

- 4.1. При возникновении неисправности в работе демонстрационного прибора отключить его от электрической сети. Работу продолжать после устранения неисправности.
- 4.2. При воспламенении киноплёнки, диафильма, диапозитивов, слайдов и пр. немедленно выключить демонстрационный прибор, эвакуировать учащихся из помещения, сообщить о пожаре в ближайшую пожарную часть и приступить к тушению очага возгорания первичными средствами пожаротушения.

4.3. При получении травмы оказать первую помощь пострадавшему, сообщить об этом администрации учреждения, при необходимости отправить пострадавшего в ближайшее лечебное учреждение.

5. ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ПО ОКОНЧАНИИ РАБОТЫ

5.1. Выключить демонстрационный прибор и после его остывания охлаждающим вентилятором отключить от электрической сети.

5.2. Вынуть из демонстрационного прибора киноплёнку, диафильм, диапозитив и пр., уложить в плотно закрывающуюся коробку и убрать в отведенное для хранения место.

Заведующие кабинетами: